



FONDATION
espace
pour la
vie montréal

biodôme
insectarium
jardin botanique
planétarium
rio tinto alcan

Planétarium Rio Tinto Alcan



Créer
un grand **parc** urbain,
un **espace** pour la **vie**

Planétarium Rio Tinto Alcan

Réalisation : 2013

*Le Planétarium de Montréal sur la rue Saint-Jacques a fermé ses portes en octobre 2011, après 45 ans de bons et loyaux services, 60 000 représentations et plus de 6 millions de visiteurs. Celui qui fut en son temps le planétarium le plus moderne au Canada a pavé le chemin de la réussite pour le tout nouveau **Planétarium Rio Tinto Alcan** qui rejoint physiquement, en 2013, les trois autres institutions de l'Espace pour la vie, tout près du Biodôme.*



Visant une certification LEED platine, le nouveau bâtiment est doté de technologies qui lui permettent d'atteindre un niveau de performance exceptionnel sur le plan environnemental. Son toit vert, accessible au public, a notamment pour vocation de réduire les îlots de chaleur sur le site. Résultat d'un concours d'architecture international, le Planétarium Rio Tinto Alcan est aussi parfaitement intégré à son environnement patrimonial, avec ses deux théâtres, des dômes de 18 mètres de diamètre, qui pointent vers le ciel tels deux télescopes.

Les équipements à la fine pointe de la technologie qu'utilise le Planétarium Rio Tinto Alcan sont gage d'une expérience unique pour le public. Au-delà des informations astronomiques qu'offre généralement ce type d'institution, le Planétarium Rio Tinto Alcan fait le lien entre le ciel et la vie, par les sciences bien sûr, mais aussi par l'art et la poésie. Une approche inédite qui le positionne comme un précurseur sur le plan international.

Chacun des deux théâtres du Planétarium Rio Tinto Alcan peut accueillir 210 personnes simultanément, pour des représentations variant de 20 à 45 minutes.

Dans le **théâtre des étoiles**, pourvu d'un système de projection pleine-voûte hybride (le nec plus ultra des planétaires parfaitement synchronisé à deux projecteurs vidéo haute définition), c'est le public qui choisit le parcours et la destination. Ciel étoilé d'hier, d'aujourd'hui ou de demain, vu d'ici ou d'ailleurs dans l'Univers : tout y est possible. Le regard à la hauteur de la ligne d'horizon, le spectateur a littéralement la tête dans les étoiles et une vue imprenable sur le zénith. À l'œil nu ou avec des jumelles, la vision de la voûte céleste en mouvement y est hyperréaliste et magnifiquement brillante : la magie des étoiles filantes, des éclipses ou des aurores boréales, dans un ciel dépourvu de nuages et de pollution lumineuse. Accompagné d'animateurs scientifiques passionnés et chevronnés, le spectateur explore l'Univers tridimensionnel.





Le second théâtre, doté de six projecteurs vidéo haute performance couvrant l'ensemble du dôme, permet toutes les audaces. Planètes, astéroïdes, comètes, étoiles, nébuleuses, galaxies, trous noirs... Une vaste base de données, intégrée au système de contrôle, révèle les splendeurs de l'Univers. Flexible, avec des fauteuils amovibles, le théâtre multimédia est à la fois salle de spectacle, galerie d'art et lieu de conférence. Il offre d'innombrables possibilités pour mettre le ciel en valeur.

L'exposition permanente : la recherche de vie dans l'Univers



Concept artistique de **Michel Lemieux** et **Victor Pilon**, en lien direct avec la mission de l'Espace pour la vie, l'exposition permanente est située au cœur du Planétarium Rio Tinto Alcan, dans l'Espace découverte, une grande aire ouverte de 500 m².

Les visiteurs sortant du théâtre multimédia entrent directement dans l'univers mystérieux de l'**astrobiologie**, la vie dans l'Univers, qui intrigue l'être humain depuis toujours. Les visiteurs, par de simples gestes de la main, interagissent avec des panneaux multimédias constitués d'écrans plasmas et de projections sur écrans transparents.

Les **missions robotiques** à la recherche d'eau ailleurs dans l'univers, les **organismes extrémophiles**, les **exoplanètes** qui ressemblent à la Terre, mais aussi les enjeux sociaux et fondamentaux liés à la quête de vie extraterrestre : les contenus de l'exposition, renouvelés au fil des découvertes, ouvrent la discussion sur une thématique où les questions sont encore plus nombreuses que les réponses.

L'importante **collection de météorites** du Planétarium est intégrée à l'exposition, témoignant des théories qui veulent que de nombreux éléments chimiques à l'origine de la vie sur notre planète proviennent d'astéroïdes et de comètes tombés sur la Terre primitive.



Enfin, un **laboratoire de météorites** permet d'entretenir la collection du Planétarium. Il accueille des chercheurs-géologues souhaitant analyser de potentielles "pierres tombées du ciel". Le laboratoire étant complètement vitré, le public est témoin en direct des recherches et avancées de la science.

Nocturne, le spectacle d'ouverture dans le théâtre multimédia

“Nous entrons dans le dôme et marchons sur une surface très réfléchissante, d'un noir profond qui évoque un plan d'eau, un lac sur lequel se reflète la voûte céleste crépusculaire. Nous semblons marcher au milieu du ciel (...). Des yeux d'animaux apparaissent dans l'ombre des arbres et brillent dans le noir comme autant de petites étoiles doubles un peu menaçantes. Les yeux d'animaux clignent et se séparent bizarrement pour se métamorphoser en lucioles qui montent des arbres vers le ciel dans un ballet de points lumineux. Elles rejoignent le firmament et se métamorphosent en étoiles filantes. Assis sur notre rocher, nous regardons la pluie de Perséides sillonnant le ciel. (...)”

- Extrait du préconcept du spectacle, par Michel Lemieux et Victor Pilon -

Le spectacle multimédia sans paroles signé **Michel Lemieux** et **Victor Pilon** conduit le public dans un périple de 23 minutes au cœur de l'univers.

Bande sonore richement élaborée par **Philip Glass**, images émouvantes ou saisissantes, procédés techniques inventifs : les auteurs ont mis toute leur imagination au profit d'un univers immersif, qui happe totalement le visiteur, le transporte physiquement et mentalement dans un tourbillon d'émotions.

Pour voir la Terre et le ciel différemment...

La construction du nouveau Planétarium est une collaboration entre la Ville de Montréal, le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada et Rio Tinto Alcan.



Tél. : 514 872-6956
Télé. : 514 872-8438
info@fondationespacepurlavie.ca
fondationespacepurlavie.ca

4101, rue Sherbrooke Est
Montréal, Québec
H1X 2B2